

## 目 次

1997年 3 月 第11号

## 特 集 歴史のなかの女性

レスタ伯夫人の家計簿

— 13世紀イングランドの内助の功 —

朝 治 啓 三…………… 1

ジャンヌ・ダルク、両性具有の理想像

— マーク・トウェインの「驚異の少女」

別 府 恵 子…………… 31

額田王覚書

— 大海人皇子にとっての「むらさきのにほへる妹」—

北 島 徹……………(1)

## 研究ノート

明治の「生意気娘」たち（下）

—「女学生」と小説—

小 関 三 平…………… 57

## 書 評

B. エーレンライク, D. イングリッシュ著 長瀬久子訳

『魔女・産婆・看護婦 — 女性医療家の歴史』

三 谷 昭 雄…………… 85

ソフィー・ドリンカー著 水垣玲子訳

『音楽と女性の歴史』

猪 本 隆…………… 97

大いなる青 — リュック・ベッソンの冥界

内 田 樹……………105

## Contents

March 1997, No. 11

### Special Issue : Women in History

Household Account of the Countess of Leicester, 1265

Keizo Asaji..... 1

Joan of Arc, or an Ideal Androgyne :

Mark Twain's "Marvelous Child"

Keiko Beppu..... 31

A Note on *Nukata-no-Okimi*

Kitajima Toru.....(1)

### Notes

*The Insolent Daughters* in the Meiji Era (Ⅲ) :

The Girl Student and the Novel

Sampei Koseki..... 57

### Book Review

*Witches, Midwives, and Nurses :*

*A History of Women Healers*

by B. Ehrenreich and D. English

Akio Mitani..... 85

*Music and Women :*

*The Story of Women in their Relation to Music*

by Sophie Drinker

Takashi Inomoto..... 97

---

Le Grand Bleu

—Le Royaume des Ombres de Luc Besson

Tatsuru Uchida.....105